

LA LITTERATURE MENE A LA VIOLENCE OU LA LEÇON D'EUGENE IONESCO

Amelia STĂNESCU*

RESUME : *La littérature mène à tout. Au pire. C'est-à-dire le meurtre, si l'on se réfère à la pièce de théâtre d'Eugène Ionesco "La Leçon". Crimes à répétitions, pas moins de 40. Comment nous gérons la présence de ces sujets dans la littérature et quels débats peuvent en découler – c'est l'objet du présent article. La littérature n'a pas été loin du phénomène du crime. Il peut y avoir une littérature de l'absurde ou de la science-fiction comme il y a une littérature autobiographique. Afin de se rapporter encore plus à la contemporanéité, nous tenterons d'aborder, sans prétentions à mener une étude exhaustive, le phénomène #metoo actuel en littérature et le cas de Vanessa Springora.*

MOTS CLÉS : *littérature; violence; harcèlement; tueur en série; #metoo.*

JEL Code: K14.

* Assistant docteur es Lettres, Université Ovidius de Constantza, ROUMANIE.