

LE PHENOMENE DE LA CRIMINALITE DANS LA LITTERATURE POUR LES ENFANTS

Amelia STĂNESCU*

RESUMÉ: *Il y a des oeuvres littéraires appartenant à la littérature pour les enfants qui sont recommandées à un très jeune âge et qui contiennent des faits criminels. Cet article met en évidence les effets négatifs de ces types de textes et signale la nécessité de limiter/censurer les actes répréhensibles conformément aux réglementations en vigueur en France en tenant compte de leur impact négatif du point de vue émotionnel ou des faits.*

KEYWORDS: *criminal acts; crime; children's literature; negative patterns.*
JEL Code: *K14*

* Assistant docteur es Lettres; Université Ovidius de Constanța, ROUMANIE.
Note éditoriale : C'est une tentative.