

GENESE DE LA DIMENSION CULTURELLE EUROPEENNE (II)¹

Author: Maria GĂINAR*

***Abstract:** Articolul de față prezintă o analiză plurivalentă a art. 128 cu privire la domeniul cultural, introdus în 1992, în Tratatul de la Maastricht. Importanța prezenței art. 128 în Tratatul instituind Uniunea Europeană rezidă în oferirea, pentru prima oară, a unei baze juridice sectorului cultural. Studiul realizat în lucrarea de față se concentrează atât asupra punctelor pozitive cât și a punctelor negative care caracterizează acest prim articol cu privire la dimensiunea culturală europeană. Totodată complexitatea domeniului cultural la nivel european este urmărită prin analiza unor elemente problematice precum conceptul de „excepție culturală”, a mecanismului juridic creat și nu în ultimul rând a rolului jucat de statele membre în cadrul acestui mecanism.*

***Keywords:** Culture, European Cultural Dimension.*

***JEL Classification:** K 39*

¹ Prima parte a acestui material a fost publicată în Revista „Curentul Juridic” nr. 3-4/2004.

* PhD Candidate at the “Robert Schuman” University of Strasbourg, France.